

Informazioni generali

Descrizione del corso

Il corso mira a guidare alla creazione di video professionali o amatoriali attraverso l'utilizzo di Adobe Premier

A chi è rivolto il corso

A chiunque voglia diventare un montatore video di livello intermedio, che sappia gestire in totale autonomia il processo di post produzione e la promozione online

Ore stimate

8 ore, frequenza personalizzabile

Costo

35€/ora + IVA in caso di corso individuale. Sconti per piccoli gruppi

Software utilizzato

Premiere, Photoshop

Docente

Davide Alidosi, formatore con ampia esperienza professionale

Sede

Milano e provincia o on-line, si valutano proposte su territorio nazionale

Iscrizioni ed informazioni

info@corsopc.it | 3286745829

Contenuti del corso

Introduzione al video editing

Una materia complessa come il montaggio video non lineare necessita di un'introduzione che permetta di familiarizzare con i mezzi messi a disposizione da Adobe Premiere

I punti trattati:

- Teoria del montaggio video non lineare
- Le basi del video, i formati e gli standard

Introduzione a Premiere

Nella prima parte del corso si procederà alla creazione di un proprio progetto ed all'importazione del materiale multimediale necessario

I punti trattati:

- Panoramica sull'interfaccia del software
- Personalizzazione delle impostazioni
- L'importanza di lavorare per progetti
- Acquisizione video da videocamera digitale o dal web
- Aggiunta di contributi ad un progetto

Strumenti per il montaggio video

Grazie all'insegnamento degli strumenti fondamentali di Premiere l'allievo potrà gestire, montare e miscelare decine di flussi video come fosse un regista

I punti trattati:

- Gli strumenti di montaggio e taglio dei filmati
- Applicare le transizioni e gli effetti video
- Cambiare la velocità di esecuzione di un filmato
- Utilizzo del Chroma Key

Gestire l'audio ed i contributi non video

Verrà spiegato come è possibile grazie a Premiere gestire il flusso audio in maniera indipendente e come integrare nel progetto immagini e titolazioni

I punti trattati:

- Utilizzo del mixer Audio
- Inserimento di loghi ed immagini
- L'integrazione con gli altri applicativi Adobe: importazione file .psd e .ai
- Inserire, formattare e personalizzare le titolazioni

Le animazioni

In questa fase verranno illustrate le potenzialità dell'editor di animazione di Adobe Premiere, attraverso la sua applicazione ad oggetti statici

I punti trattati:

- Animazioni frame by frame
- Interpolazione movimento

Esportazione, pubblicazione e promozione

Dopo aver terminato il proprio progetto, l'allievo verrà guidato attraverso le fasi di rendering e promozione del lavoro in internet

I punti trattati:

- Selezione del formato ed il codec più adatto
- Gestione della fase di rendering, pianificazione e problemi
- Esportazione su File o supporto ottico
- Pubblicazione e promozione del progetto su internet